

Ce catalogue recense les articles issus des bulletins et revues reçus aux Archives départementales de Seine-et-Marne soit par don ou par abonnement. Les périodiques font l'objet d'un dépouillement systématique lorsqu'ils contiennent des informations historiques locales.

Les articles dépouillés en 2018 et 2019 sont classés par thème puis par ordre alphabétique des auteurs.

Sommaire

Personnalités locales, figures historiques	2
Histoire politique et évènementielle	8
- Première Guerre mondiale.....	10
Par thème.....	12
- Archéologie.....	12
- Histoire religieuse.....	15
- Histoire de l'architecture et de l'urbanisme, art et tourisme	17
- Histoire économique et financière.....	21
- Histoire sociale et culturelle	22
- Patrimoine écrit et oral.....	26
- Histoire de l'agriculture, de l'environnement et du paysage.....	27
- Histoire scientifique et technique	30
- Histoire militaire	31
Liste des bulletins et revues dépouillés	33

Personnalités locales, figures historiques

« Un ancien chirurgien de la Grande Armée à Meaux : Pierre Raymond », dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 14, 2017, p. 143-160.

Pierre Raymond (1775-1847) fut médecin du général Augereau. Il a vécu à La Houssaye-en-Brie puis s'est installé comme médecin à Meaux où il est décédé. Article illustré.

Cote : [REV2882/7](#)

Aragon (Georges), « Aragon à Thomery à l'enterrement de Francis Gruber. Hommage », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 229, juillet-septembre 2018, p. 20-21.

Il s'agit de l'oraison funèbre prononcée par Louis Aragon (1897-1982) à l'enterrement de Francis Gruber (1919-1948) dans le cimetière de Thomery le 4 décembre 1948. Francis Gruber s'était installé à Thomery avant la guerre de 1914-1918.

Cote : [REV349/36](#)

Arnauld des Lions (Jérôme), « Les princes Orlov à Fontainebleau », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 14, mai 2018, p. 43-46.

L'article évoque la présence des familles russes Troubetzkoï et Orlov à Fontainebleau à partir du XIX^{ème} siècle. Nicolas Orlov (de son vrai nom Orlov, Nikolai Alekséievitch) et Nicolas (Troubetzkoï) furent propriétaires du château de Bellefontaine à Avon. Article illustré.

Cote : [REV3171/5](#)

Aubart (Daniel), Mony (Georges), Salaün (Bernard), « Henry Adolphe Joly et sa famille », dans *Il était une fois Boutigny... : Association Patrimoine de Boutigny et Alentours*, n° 6, mai 2015, p. 15-22.

Il s'agit de l'histoire d'Henry Adolphe Joly (1817-1875), notable qui s'installa à Boutigny. Une rue porte son nom dans la commune. Article illustré.

Cote : [REV3139](#)

Beraud (Nicole), « Madame Segond-Weber de Charmentray », dans *CLIO A : Société d'histoire de Claye et ses environs*, 2018, p. 69-73.

Caroline-Eugénie Weber (1867-1945), actrice française, a résidé à Charmentray de 1906 jusqu'à sa mort en 1945.

Cote : [REV2090/1](#)

Billoudet (Madeleine), « Madame de Montesson et Seine-et-Port », dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et des sites de Seine-et-Marne*, n° 51, 2019, p. 37-50.

Cote : [REV871/12](#)

Bodry (Francis), « Une figure de la Résistance à Fontainebleau », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 14, mai 2018, p. 86-88.

L'auteur évoque le destin de son père résistant, le lieutenant Albert Bodry (1908-1958) qui a fait partie du mouvement "L'Armée secrète".

Cote : [REV3171/5](#)

Boissière (Jean), « Une famille d'entrepreneurs à l'époque classique, les Pauly de Fontainebleau », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 16, mai 2019, p. 38-41.

Cote : [REV3171/5](#)

Idem, « Une famille d'entrepreneurs à l'époque classique, les Pauly de Fontainebleau (2^{ème} partie) », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 17, novembre 2019, p. 42-45.

[Cote : REV3171/5](#)

Bostel (Honoré), « Un morétain à l'honneur dans *Paris Match* n° 709 du 3 novembre 1962 : un Immortel qui pourrait réparer la coupole », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 232, avril-juin 2019, p. 27-29.

Interview de Marcel Garnier, plombier-couvreur à Moret-sur-Loing. Poète, il a fait acte de candidature à l'Académie française. Contenu illustré.

[Cote : REV349/37](#)

Boyko (Maxim), « Denis Charpentier (v. 1580-1647). Étude sociale du premier secrétaire du cardinal de Richelieu », dans *Dix-septième siècle*, n° 284, juillet 2019, p. 423-457.

Denis Charpentier a acquis la seigneurie de Saint-Mard en 1634.

[Cote : REV1946/11](#)

Bray (Jean-Paul), « Chronique d'antan, souvenirs vivants : une carte de visite », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 17, novembre 2019, p. 54-56.

À partir d'une carte de visite adressée à son père Albert-Louis Bray, l'auteur évoque le souvenir des sœurs Caraman-Chimay qui eurent un accès privilégié au Jardin Anglais du château de Fontainebleau. Article illustré.

[Cote : REV3171/5](#)

Bullot (Danielle), Bullot (Daniel), « De La Guadeloupe à Varennes-sur-Seine. Itinéraires d'une famille aristocratique aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles : les Hoüel. (1^{ère} partie) », dans *Provins et sa région : bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 171, 2017, p. 21-45.

[Cote : REV371/21](#)

Idem, « De La Guadeloupe à Varennes-sur-Seine. Itinéraires d'une famille aristocratique aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles : les Hoüel (2^{ème} partie) », dans *Provins et sa région : bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 172, 2018, p. 7-20.

[Cote : REV371/22](#)

Carley (Lionel), Leray (Claire), « Frederick Delius et Jelka Rosen : 30 ans de musique et arts à Grez-sur-Loing », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 14, mai 2018, p. 79-84.

Frederick Delius (1862-1934), compositeur anglais, et sa femme Jelka Rosen (1868-1935), artiste peintre allemande, se sont installés à Grez. Article illustré.

[Cote : REV3171/5](#)

Ceruti (Serge), « Art funéraire et personnalités au cimetière de Fontainebleau », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 17, novembre 2019, p. 46-49.

[Cote : REV3171/5](#)

Champin (Gérard), « Les Clary [famille] à la Chalotterie (Ozouër-le-Voulgis) », dans *Bulletin Jacques-Louis David*, n° 9, 2019, p. 79-83.

[Cote : REV3481/2](#)

Charon (Pierre), « La Fayette et la Seine-et-Marne », dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 14, 2017, p. 73-98.

[Cote : REV2882/7](#)

Idem, « Note sur René de Chambrun (1906-2002) descendant de La Fayette, dernier propriétaire de la Grange-Bléneau », dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 14, 2017, p. 99-108.

René de Chambrun est devenu propriétaire du domaine en 1955. Avec son épouse, il a rénové le château. Article illustré.

[Cote : REV2882/7](#)

Crick (Gilles de), « De l'Auvergne à Coulommiers, (de) Montgolfier un nom pas inconnu pour nous Seine-et-Marnais », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 232, avril-juin 2019, p. 21-25.

Étienne Montgolfier (1745-1799) a séjourné à l'abbaye de Faremoutiers. Il a contribué à la restauration du clocher de l'église. Article illustré.

[Cote : REV349/37](#)

Daguenet (Patrick), « Madame de Maintenon à Fontainebleau (2^{ème} partie) », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 14, mai 2018, p. 60-64.

[Cote : REV3171/5](#)

Daubard (Éric), « Nelly Kopp ou une vie au service d'autrui », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 16, mai 2019, p. 64-68.

Nelly Kopp (1921-2014) fut résistante pendant la Seconde Guerre mondiale ainsi que Présidente de la section Fontainebleau-Avon de la Croix Rouge.

[Cote : REV3171/5](#)

Deforge (Françoise), « D'Anjou en Champagne en passant par Provins : étude de la famille Jossier-Grégy », dans *Provins et sa région : bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 171, 2017, p. 53-72.

[Cote : REV371/21](#)

Dubois (Danièle), Van der Geer (Kees), Gerrit Willem Van Blaaderen (1873-1935), « Un peintre hollandais à Samois au temps des impressionnistes », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 14, mai 2018, p. 67-74.

Ce peintre résida à Samois de 1908 à 1914 puis de 1919 à 1922. Article illustré.

[Cote : REV3171/5](#)

Dubreucq (Patrick), « Alphonse Cotte, maître carrier, fondateur des sociétés de secours mutuels de Fontainebleau », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 16, mai 2019, p. 58-60.

Alphonse Cotte (1816-1881) est né à Fontainebleau. Il fut le Président de la première société de secours mutuel présente à Fontainebleau, la "Société de secours mutuel de Saint Roch". Article illustré.

[Cote : REV3171/5](#)

Dubreuil (Pierre), « Jeanne d'Arc en notre région », dans *CLIO A : Société d'histoire de Claye et ses environs*, 2017, p.14-18.

[Cote : REV2090/1](#)

Duffet (Jean-Louis), « Pierre Houzelot, médecin-chef au service de l'hôpital Saint-Faron de Meaux (1802-1884) », dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 15, 2018, p. 143-168.

Cote : [REV2882/8](#)

Idem, « Sur les traces de Jules François de Tessan (1883-1914), journaliste et publiciste », dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 15, 2018, p. 169-184.

Cote : [REV2882/8](#)

Durieux (Alain), « À la recherche d'Ange Denis Macquin, (Meaux, 1756 - Londres, 1823) », dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 15, 2018, p. 73-108.

L'article illustré revient sur la vie de cet abbé, qui devient professeur au collège de Meaux. Il émigra en Angleterre en 1792 où il devient peintre topographe, dessinateur héraldique, écrivain, poète et musicien.

Cote : [REV2882/8](#)

Idem, « Ambroise Bully, chansonnier et poète », dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 14, 2017, p. 111-141.

Ambroise Bully (1787-1873), premier principal du collège de Meaux de 1817 à 1842 a appartenu au cercle des Poètes Briards qui écrivait des poèmes à chanter. Article illustré.

Cote : [REV2882/7](#)

Fourmanoir (Jérôme), « De Chailly à Recloses, Jean-Charles Cazin en pays de Fontainebleau », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 16, mai 2019, p. 78-84.

Jean-Charles Cazin (1841-1901), peintre, sculpteur et céramiste a séjourné dans les environs de la forêt de Fontainebleau (Chailly, Arbonne, Bourron, Achères). Article illustré.

Cote : [REV3171/5](#)

Fromantin (Jocelyne), « Jean-Baptiste Vermay, élève de Jacques-Louis David, quasi anonyme en France », dans *Bulletin Jacques-Louis David*, n° 1, 2011, p. 41-47.

Le peintre Jean-Baptiste Vermay est né à Tournan-en-Brie le 15 octobre 1786 et a été l'élève de David.

Cote : [REV3481/1](#)

Géliot-Lallour (Christine), « Martine Géliot, harpiste (1948-1988) », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 17, novembre 2019, p. 77-82.

Sa sœur retrace la vie et la carrière de cette musicienne dont les parents possédaient une maison de famille en Seine-et-Marne. Article illustré.

Cote : [REV3171/5](#)

Gentou (Albertine), « Anna Klumpke, l'incarnation de la discrétion », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 17, novembre 2019, p. 64-67.

L'article revient sur Anna Klumpke (1856-1942), artiste peintre américaine et sur sa rencontre avec Rosa Bonheur. Article illustré.

Cote : [REV3171/5](#)

Gersztenkorn (Daniel), « Histoire d'un survivant de la Shoah », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 17, novembre 2019, n° 17, p. 6-11.

Il s'agit du témoignage de l'auteur qui est revenu vivre en Seine-et-Marne avec sa famille en 1945, à Avon puis à Fontainebleau. Article illustré.

Cote : [REV3171/5](#)

« Les grandes heures des comtes de Dammartin. Les manuscrits d'Antoine de Chabannes (1408-1488) et de son fils Jean (1462-1503) : les résumés des colloques », dans *Bulletin d'information de la Société d'histoire et d'archéologie de la Goële*, n° 41, 2017, p. 3-13.

Les colloques se sont déroulés à Meaux le samedi 18 mars 2017.

[Cote : REV820](#)

Haddou (Marie), « Paul Jouve, maître ès fauves », dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 59, 2017, p. 3-7.

Paul Jouve (1878-1973), peintre animalier, sculpteur et illustrateur est né à Marlotte. Article illustré.

[Cote : REV1054](#)

Hellouin de Menibus (Thierry), « Fernand Barbier (1879-1953). Un peintre oublié de 14-18 », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 14, mai 2018, p. 76-78.

Fernand Barbier a réalisé 5 albums d'aquarelles et de dessins pendant sa période de captivité en Poméranie (province du royaume de Prusse) transmis par le peintre au père de Monsieur de Ménibus en 1953.

[Cote : REV3171/5](#)

« Hermann Degruelle », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 228, avril-juin 2018, p. 10-11.

Hermann Degruelle (1896-1987) est un artiste-peintre spécialiste de l'aquarelle qui a habité à Saint Mammès. Article illustré.

[Cote : REV349/36](#)

« Jacques Rieu, il allie la sculpture aux sciences de la vie et de la nature », dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 59, 2017, p. 44-45.

Il s'agit d'un portrait de ce sculpteur qui a un atelier d'artiste à Bourron-Marlotte.

[Cote : REV1054](#)

Laporte (Jean-Pierre), « Nicolas Claude Fabri de Peiresc (1580-1636) et Meaux », dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 15, 2018, p. 57-63.

Nicolas Claude Fabri de Peiresc est astronome, archéologue et naturaliste. Il s'est intéressé à Meaux. Article illustré.

[Cote : REV2882/8](#)

Lejeune (Dominique), « Chomo, artiste de Paris-Forêt », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 81, 2018, p. 39-41.

Roger Chomeaux dit Chomo (1907-1999), peintre, sculpteur, architecte, poète et compositeur a vécu en ermite dans la forêt de Fontainebleau pendant près de 40 ans où il a construit un Village d'Art pré-ludien.

[Cote : REV464/14](#)

Idem, « Clément Ballen "de Guzman" (1888-1968), président des AFF [Amis de la forêt de Fontainebleau] (suite et fin), dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 81, 2018, p. 28-30.

[Cote : REV464/14](#)

Logre (Bernard), « Les chocolatiers Menier », dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et des sites de Seine-et-Marne*, n° 50, 2018, p. 85-99.

[Cote : REV871/12](#)

« Marina Tsvetaeva, née le 26 septembre 1892, décédée le 31 août 1941 », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 228, janvier-mars 2019, p. 18-21.

Marina Tsvetaeva est une poétesse russe qui a résidé à Moret. Son nom a été donné à la nouvelle Médiathèque de Moret-sur-Loing et Orvanne inaugurée le 29 juin 2019. Article illustré.

[Cote : REV349/37](#)

Marne (Pierrette), « Le peintre Charles Castellani (1838-1913), artiste de Bois-le-Roi aux multiples talents », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 16, mai 2019, p. 70-77.

[Cote : REV3171/5](#)

Noguero (Yvette), « Quelques habitants de Guercheville au XVII^{ème} siècle et quelques notables de passage », dans *Le Passé présent : bulletin de l'association des amis du patrimoine du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 28, 2017, p. 33-40.

Article concernant des personnes ou des familles ayant eu une importance pour la commune.

[Cote : REV1855/11](#)

Perut (Jean-Paul), « George Desvallières, peintre de l'Art sacré », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 16, mai 2019, p. 86-89.

Georges Desvallières (1861-1950) est un peintre (notamment de sujets religieux) qui a séjourné de nombreuses fois à Seine-Port dans la demeure familiale. En 1919, il fonde avec Maurice Denis des Ateliers d'Art Sacré dans le but de rénover l'Art religieux. Il est enterré à Seine-Port.

[Cote : REV3171/5](#)

Piveteau (Olivier), « Oscar Milosz, un poète de légende à Fontainebleau », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 16, mai 2019, p. 90-94.

Oscar Milosz (1877-1939) est un poète lituanien de langue française qui a séjourné et habité à Fontainebleau. Il y est mort et enterré le 2 mars 1939. Article illustré.

[Cote : REV3171/5](#)

Quenu (Nicolas), « Alphonse Léger, architecte et peintre à Marlotte », dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 59, 2017, p. 35-36.

Alphonse Léger (1839-1917) s'est installé à Marlotte après la guerre de 1870. Article illustré.

[Cote : REV1054](#)

Sandras (Geneviève), « Une vieille famille de Bourron-Marlotte : les Hamette », dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 59, 2017, p. 8-15.

[Cote : REV1054](#)

Soudais (Pierre), « Georges Desvallières (1861-1950) », dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et des sites de Seine-et-Marne*, n° 51, 2019, p. 67-69.

Le peintre Georges Desvallières avait son atelier à Seine-Port. Il est inhumé dans le cimetière de cette commune. Article illustré.

[Cote : REV871/12](#)

Sténuît (Jacques), « Olympe de Gouges : une féministe sous la Révolution ? », dans *Culture et patrimoine: la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 227, janvier-mars 2018, p. 6-10.

Femme de lettres et femme politique française (1748-1793).

[Cote : REV349/36](#)

Viey (Frédéric), « Adolphe Caïn (1849-1908), commerçant et président de la communauté juive [Fontainebleau] », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 16, mai 2019, p. 61-63.

Cote : [REV3171/5](#)

Idem, « André Crémieu-Foa, de Meaux à Samoïs ou les prémices de l'affaire Dreyfus », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 17, novembre 2019, p. 74-76.

André Crémieu-Foa est un officier juif, capitaine des Dragons à Meaux. Article illustré.

Cote : [REV3171/5](#)

Vitry (Josette), « Le muséum, la bibliothèque et le savant Arnould Carangeot », dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 14, 2017, p. 63-72.

Arnould Carangeot (1742-1806) a été conservateur au musée de Meaux.

Cote : [REV2882/7](#)

Histoire politique et évènementielle

Braunschweig (Maryvonne), « L'assassinat des enfants Sephiha, "coupables" d'être nés juifs », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 17, novembre 2019, p. 12-16.

L'auteur retrace l'histoire de la famille Sephiha, installée à Fontainebleau, puis déportée et morte en déportation à Auschwitz. Article illustré.

Cote : [REV3171/5](#)

Chenet (Christiane), « À Mitry-Mory, le 6 juillet 1903 », dans *Les Amis du Passé de Mitry-Mory*, n° 35, 2016, p.70-71.

L'auteur fait le commentaire d'un article paru dans un journal de Dammartin-en-Goële. Sont évoquées la journée d'inauguration du Service des Eaux et de l'éclairage au gaz acétylène et celle d'un monument en l'honneur de la République. Article illustré.

Cote : [REV1297/10](#)

Daubard (Éric), « Georges Mandel ou l'assassinat d'un ministre de la République en forêt de Fontainebleau », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 17, novembre 2019, p. 68-73.

Cote : [REV3171/5](#)

Dubreuil (Pierre), « À l'occasion du centenaire de 1917 : "Lafayette nous voilà" et du cent cinquantième de l'indépendance des USA », dans *CLIO A : Société d'histoire de Claye et ses environs*, 2017, p. 19-28.

Cet article permet d'évoquer les noms de Seine-et-Marnais qui se sont enrôlés pour suivre le lieutenant-général Rochambeau (1725-1807) et aider militairement les américains pendant la guerre d'indépendance.

Cote : [REV2090/1](#)

Évrard (Philippe), « Un graffiti de 1940 à Amponville », dans *Le Passé présent : bulletin de l'association des amis du patrimoine du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 28, 2017, p. 60-62.

À propos d'un texte gravé dans le mur d'une maison, probablement écrit par un soldat allemand pendant la Seconde Guerre mondiale.

[Cote : REV1855/11](#)

Idem, « Un camp d'aviation à Amponville. Le C.I.A.O. [Centre d'Instruction pour l'Aviation] de La Chapelle-la-Reine, 1918/1921 », dans *Le Passé présent : bulletin de l'association des amis du patrimoine du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 29, 2018, p. 51-61.

[Cote : REV1855/11](#)

Fanica (Olivier), « Commémorations dédiées à Thadée Kosciuszko à Montigny-sur-Loing : 1836, 1917, 1967, 2017 », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 227, janvier-mars 2018, p. 11-24.

Thadée Kosciuszko (1746-1817) est un militaire polonais. De 1807 à 1815, il habite La Genevraye. En 1814, au moment de l'invasion des troupes russes en France, il sauve du pillage les communes de Montigny-sur-Loing et La Genevraye. Depuis 1836, un monument lui est dédié à l'entrée de la route de Larchant à Montigny-sur-Loing. Article illustré. Contient une bibliographie.

[Cote : REV349/36](#)

Laporte (Jean-Pierre), « Meaux (Iantium) : une destruction de la ville entre 274 et 276 (l'invasion de 275-276 ?) », dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 14, 2017, p. 35-44.

[Cote : REV2882/7](#)

Rouault (Daniel), « Fontainebleau, refuge, sous la Révolution, de quelques religieuses de l'abbaye de Jouarre », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 16, mai 2019, p. 42-45.

À travers cet article, l'auteur dresse le portrait de Gabrielle de Tane (1724-1799), dernière abbesse de Jouarre.

[Cote : REV3171/5](#)

Idem, « Les expositions universelles du XIX^{ème} siècle et la forêt de Fontainebleau », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 17, novembre 2019, p. 34-36.

Les Expositions de 1867, 1878 et 1889 ont permis de mettre en avant la forêt de Fontainebleau. Article illustré.

[Cote : REV3171/5](#)

Sarazin-Charpentier (Denis), « Le séjour d'Alexandre 1^{er}, empereur de Russie à Coulommiers les 26 et 27 mars 1814 chez M. et Mme Colin de Saint-Marc », dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 15, 2018, p. 129-142.

[Cote : REV2882/8](#)

Tendron (Gérard), « Fontainebleau : un projet de classement au Patrimoine mondial », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 81, 2018, p. 47-49.

[Cote : REV464/14](#)

Première Guerre mondiale

« 1917 - Il y a 100 ans à Bourron-Marlotte... Dans l'Abeille de Fontainebleau », *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 59, 2017, p. 37-38.

Il s'agit d'extraits du journal *L'Abeille de Fontainebleau*, concernant des événements qui ont eu lieu dans la commune pendant la Première Guerre mondiale.

Cote : [REV1054](#)

« 1917 - La paix impossible », dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 59, 2017, p. 21-29.

Les auteurs ont retracé la vie des dix soldats morts pendant la Grande Guerre et figurant sur le monument aux Morts de Bourron-Marlotte. Contient des illustrations.

Cote : [REV1054](#)

Aubin (Gérard), « L'armistice vu par les dessinateurs de presse », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 231, janvier-mars 2019, p. 22-23.

Cote : [REV349/37](#)

Clément (Daniel), « Inauguration Chauconin-Neufmontiers [suivi de] Rappel des faits de la brigade en septembre 1914 », dans *CLIO A : Société d'histoire de Claye et ses environs*, 2017, p. 8-9.

À propos de l'inauguration d'une stèle en mémoire de la Brigade marocaine qui a participé à la Bataille de la Marne. Article illustré.

Cote : [REV2090/1](#)

Cosson (Gérard), Évrard (Philippe), « Guerre 1914-1918 : le soldat blessé, le soldat malade », dans *Le Passé présent : bulletin de l'association des amis du patrimoine du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 28, 2017, p. 8-22.

Cote : [REV1855/11](#)

Coutin (Cécile), « Fontainebleau, centre interallié du camouflage en 1918 », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 14, mai 2018, p. 50-54.

Pendant la Première Guerre mondiale, un atelier de fabrication de matériel de camouflage est installé à Fontainebleau. Le 25 mars 1918, il est choisi pour être un centre interallié d'expériences.

Cote : [REV3171/5](#)

« Le dépôt de la Croix bleue à Moret », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 28, avril-juin 2018, p. 4-9.

La Croix bleue était une association dont le but était de soigner les chevaux blessés pendant la Première Guerre mondiale. Article illustré.

Cote : [REV349/36](#)

Devignat (Jacques), « Aérodrome Mitry-Compans pendant la Guerre de 1914-1918 », dans *Les Amis du Passé de Mitry-Mory*, n° 36, 2017, p. 74-78.

Cote : [REV1297/10](#)

Dupré (Roger), « Conférence du 19/03/1914 de Mr Roger Dupré : la Guerre en 1914, la bataille de la Marne, bruits et rumeurs au Grand Quartier Général », dans *Cahiers du passé : Groupe Histoire et archéologie du Foyer rural de Château-Landon*, n° 41, 2018, p. 38-49.

Cote : [REV1666/11](#)

Gantz (Jacqueline), « Souvenirs de la guerre 14-18 », dans *Cahiers du passé : Groupe Histoire et archéologie du Foyer rural de Château-Landon*, n° 41, 2018, p. 32-37.

L'auteure n'a pas vécu la Grande Guerre mais elle se souvient de ce que ses parents ont raconté. Elle évoque aussi l'après-guerre. Article illustré.

Cote : [REV1666/11](#)

« La Grande Tombe et ses peintres », dans *CLIO A : Société d'histoire de Claye et ses environs*, 2017, p. 12-13.

L'article évoque les artistes qui ont peint la Grande Tombe de Villeroy : Maxime Maufra (1861-1918), Eugène Penot (1854-1933). Article illustré.

Cote : [REV2090/1](#)

« L'hôpital militaire du château de Forges de 1914 à 1918 », dans *Provins et sa région : bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 172, 2018, p. 39-46.

Cote : [REV371/22](#)

Lhoton (Édouard), « À la brigade marocaine », dans *CLIO A : Société d'histoire de Claye et ses environs*, 2017, p. 10-11.

Édouard Lhoton (1873-1936) a écrit un poème intitulé *À la Brigade marocaine* en 1915. Il était lieutenant dans cette brigade marocaine qui a combattu pendant la bataille de la Marne.

Cote : [REV2090/1](#)

Palanchini-Guérin (Marie-Catherine), « Les sépultures militaires de la Grande Guerre à Provins », dans *Provins et sa région : bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 172, 2018, p. 21-38.

Cote : [REV371/22](#)

Parvanchère (Henri), « Septembre 1914. Souvenirs de M. H. Parvanchère », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 228, avril-juin 2018, p. 28-31.

Henri Parvanchère évoque la défense du pont de Saint-Mammès en septembre 1914. Il était alors affecté au commandement de la 15^{ème} Compagnie. Son témoignage a été écrit en septembre 1932.

Cote : [REV349/36](#)

Passalacqua (Michel), « La revue des journaux du 11 novembre 1918, 1561^e et dernier jour de guerre », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 231, janvier-mars 2019, p. 24-27.

Conférence donnée le 10 novembre 2018 à Moret-sur-Loing par Michel Passalacqua.

Cote : [REV349/37](#)

Suchard (Louis), « Le Moulin Provencher : histoire d'un minotier (à suivre) », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 229, juillet-septembre 2018, p. 4-19.

Il s'agit de la publication de lettres écrites pendant la guerre de 1914-1918 par Louis Suchard, meunier à Moret-sur-Loing.

Cote : [REV349/36](#)

Idem, « Minotier au Moulin Provencher (suite du n° 229) », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 230, octobre-décembre 2018, p. 4-19.

Cote : [REV349/36](#)

Idem, « Minotier au Moulin Provencher (suite du n° 230), *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 231, janvier-mars 2019, p. 4-13.

[Cote : REV349/37](#)

Idem, « Minotier au Moulin Provencher (suite et fin du n° 231), *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 232, avril-juin 2019, p. 4-13.

[Cote : REV349/37](#)

Par thème

Archéologie

Bullot (Daniel), Bullot (Danielle), Delahaye (Gilbert-Robert), « Notes historiques et archéologiques : coup d'œil dans le sol des anciennes Galeries parisiennes de Montereau-Fault-Yonne », dans *Provins et sa région : bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 171, 2017, p. 104.

[Cote : REV371/21](#)

« Une cache d'objets métalliques du Premier Moyen Âge découverte aux environs de Bray-sur-Seine », dans *Histoire et Archéologie du Pays melunais : bulletin du Groupe de Recherche Archéologique Melunais*, n° 9, 2018, p. 17-23.

[Cote : REV2880/9](#)

« Les carreaux de pavement médiévaux du château de Brie-Comte-Robert », dans *PHACIP : Publications Historiques et Archéologiques du Centre d'Interprétation du Patrimoine de Brie-Comte-Robert*, n° 6, 2019, p. 65-99.

[Cote : REV2924/3](#)

Chanez (Jean-Claude), « Découverte d'une boucle de ceinture médiévale à Melun », dans *Histoire et Archéologie du Pays melunais : bulletin du Groupe de Recherche Archéologique Melunais*, n° 8, 2017, p. 29-31.

Cette boucle de ceinture a été retrouvée en 2005 près de l'ancien château. Article illustré.

[Cote : REV2880/8](#)

Charon (Pierre), « Un segment du rempart médiéval [Meaux] du marché mis au jour », dans *Bulletin de la Société historique de Meaux et sa région*, n° 15, 2018, p. 197-201.

[Cote : REV2882/8](#)

David (Sophie), « Les nouvelles découvertes archéologiques en forêt de Fontainebleau : l'apport des données Lidar pour la connaissance d'un territoire », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 81, 2018, p. 22-24.

Le Lidar est un outil de mesure à distance. Article illustré.

[Cote : REV464/14](#)

Delahaye (Gilbert), « Le cimetière mérovingien de Cannes-Écluse découvert en 1918 par l'installation d'un hôpital militaire », dans *Provins et sa région : bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 171, 2017, p. 92-102.

Cote : [REV371/21](#)

Dumont (Daniel), Aymard (Jérôme), Piechaczyk (Michel), « État des connaissances historiques sur le Grand moulin de Cornillot à Brie-Comte-Robert », dans *PHACIP : Publications Historiques et Archéologiques du Centre d'Interprétation du Patrimoine de Brie-Comte-Robert*, n° 6, 2019, p. 207-234.

Cote : [REV2924/3](#)

Frichet (Colette), Frichet (Roger), « Notes historiques et archéologiques : une croix de cimetière, dite croix hosannière, trouvée dans l'église de Sourdu », dans *Provins et sa région : bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 171, 2017, p. 105-107.

Cote : [REV371/21](#)

Guedj-Wouaquet (Michèle), Le Blay (Jean-Claude), Luccisano (Silvio), « La léproserie Saint-Lazare de Jérusalem à Melun », dans *Histoire et Archéologie du Pays melunais : bulletin du Groupe de Recherche Archéologique Melunais*, n° 9, 2018, p. 25-40.

Cote : [REV2880/9](#)

Idem, « Les anciennes verreries de Melun : histoire et archéologie », dans *Histoire et Archéologie du Pays melunais : bulletin du Groupe de Recherche Archéologique Melunais*, n° 8, 2017, p. 33-54.

Cote : [REV2880/8](#)

Houam (Leslie), « Le filage au château de Brie-Comte-Robert. Étude de six fusaiöles », dans *PHACIP : Publications Historiques et Archéologiques du Centre d'Interprétation du Patrimoine de Brie-Comte-Robert*, n° 6, 2019, p. 100-113.

Cote : [REV2924/3](#)

Laurent (Morgane), « Archéologie du bâti : la courtine sud-ouest du château de Brie-Comte-Robert », dans *PHACIP : Publications Historiques et Archéologiques du Centre d'Interprétation du Patrimoine de Brie-Comte-Robert*, n° 6, 2019, p. 21-31.

Cote : [REV2924/3](#)

Idem, « La cour sud-est du logis seigneurial du château de Brie-Comte-Robert : étude stratigraphique », dans *Publications Historiques et Archéologiques du Centre d'Interprétation du Patrimoine de Brie-Comte-Robert*, n° 6, 2019, p. 179-190.

Cote : [REV2924/3](#)

Le Blay (Jean-Claude), Guedj-Wouaquet (Michèle), Luccisano (Silvio), « État de la recherche sur l'Antiquité tardive à Metlosedum (Melun). Troisième partie : la rive droite de la Seine », dans *Histoire et Archéologie du Pays melunais : bulletin du Groupe de Recherche Archéologique Melunais*, n° 8, 2017, p. 7-19.

La 1^{ère} et la 2^{ème} partie sont dans les numéros 6 et 7 de la collection. Article illustré.

Cote : [REV2880/8](#)

Le Blay (Jean-Claude), « La poterne des frères Richard dans l'enceinte fortifiée de Melun », dans *Histoire et Archéologie du Pays melunais : bulletin du Groupe de Recherche Archéologique Melunais*, n° 9, 2018, p. 41-51.

Cote : [REV2880/9](#)

Le Blay (Jean-Claude), Guedj-Wouaquet (Michèle), Bailly (Philippe), « Une nouvelle excavation découverte dans les bois de Livry-sur-Seine », dans *Histoire et Archéologie du Pays melunais : bulletin du Groupe de Recherche Archéologique Melunais*, n° 8, 2017, p. 67-76.

Les auteurs relatent la découverte de ce gouffre en 2016.

Cote : [REV2880/8](#)

Idem, Luccisano (Silvio), « La présence romaine sous le Haut-Empire en rive droite de Melun, premiers éléments d'interprétation », dans *Histoire et Archéologie du Pays melunais : bulletin du Groupe de Recherche Archéologique Melunais*, n° 9, 2018, p. 9-15.

Cote : [REV2880/9](#)

« Notes historiques et archéologiques : découverte de fours enterrés à La Grande-Paroisse », dans *Provins et sa région : bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 171, 2017, p. 102-103.

Cote : [REV371/21](#)

Perrot (Claude-Clément), Bulloz (Daniel), Fumo (Gisèle), « Notes historiques et archéologiques : une réserve souterraine médiévale à Mons-en-Montois », dans *Provins et sa région : bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 171, 2017, p. 107-109.

Cote : [REV371/21](#)

Piechaczyk (Martine), « La serrurerie au château de Brie-Comte-Robert », dans *PHACIP : Publications Historiques et Archéologiques du Centre d'Interprétation du Patrimoine de Brie-Comte-Robert*, n° 6, 2019, p. 114-130.

Cote : [REV2924/3](#)

Piechaczyk (Michel), « Introduction. Regard archéologique sur un château longtemps oublié [Brie-Comte-Robert] », dans *PHACIP : Publications Historiques et Archéologiques du Centre d'Interprétation du Patrimoine de Brie-Comte-Robert*, n° 6, 2019, p. 11-17.

Article illustré d'un plan général du château. Contient une liste de références bibliographiques.

Cote : [REV2924/3](#)

Idem, « La céramique de la fosse sud sur la lice sud-est du château de Brie-Comte-Robert », dans *PHACIP : Publications Historiques et Archéologiques du Centre d'Interprétation du Patrimoine de Brie-Comte-Robert*, n° 6, 2019, p. 46-64.

Cote : [REV2924/3](#)

Idem, Vergnaud (Stéphanie), « Étude de la céramique des fosses latrines F 33 et F 31 du château de Brie-Comte-Robert », dans *PHACIP : Publications Historiques et Archéologiques du Centre d'Interprétation du Patrimoine de Brie-Comte-Robert*, n° 6, 2019, p. 32-45.

Cote : [REV2924/3](#)

Pilon (Fabien), « La collection Cottard : découvertes melunaises ou monnaies exogènes », dans *Histoire et Archéologie du Pays melunais : bulletin du Groupe de Recherche Archéologique Melunais*, n° 8, 2017, p. 21-27.

Illustré d'une planche photographique.

Cote : [REV2880/8](#)

Ramos (Nouria), Piechaczyk (Michel), Belloy (Jean-Pierre), « Église Saint-Étienne de Brie-Comte-Robert. Observations archéologiques sur les sols de la chapelle des fonds baptismaux », dans *PHACIP : Publications Historiques et Archéologiques du Centre d'Interprétation du Patrimoine de Brie-Comte-Robert*, n° 6, 2019, p. 193-206.

Cote : [REV2924/3](#)

Tigreat (Pierrick), « Des collections qui s'enrichissent », dans *PHACIP : Publications Historiques et Archéologiques du Centre d'Interprétation du Patrimoine de Brie-Comte-Robert*, n° 6, 2019, p. 241-245.

À propos de dons d'objets découverts à Brie-Comte-Robert et alentours. Article illustré.

Cote : [REV2924/3](#)

Idem, « Premiers résultats de la recherche archéologique sur la plaine meunière (Chevry-Cossigny, Seine-et-Marne) », dans *PHACIP : Publications Historiques et Archéologiques du Centre d'Interprétation du Patrimoine de Brie-Comte-Robert*, n° 6, 2019, p. 237-240.

Cote : [REV2924/3](#)

Vergnaud (Stéphanie), « Les perles du château de Brie-Comte-Robert », dans *PHACIP : Publications Historiques et Archéologiques du Centre d'Interprétation du Patrimoine de Brie-Comte-Robert*, n° 6, 2019, p. 131-178.

Cote : [REV2924/3](#)

Histoire religieuse

« À Moret aussi, les fêtes maintenant seront carillonnées », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 227, janvier-mars 2018, p. 25-26.

Cet extrait du journal *La Croix* (PZ292) évoque la cérémonie de bénédiction des cloches de l'église de Moret-sur-Loing le 16 novembre 1958.

Cote : [REV349/36](#)

Aymard (Jérôme), « La vie à Meaux sous la Révolution : Pierre Thuin et ses vicaires épiscopaux (1791-1795) », dans *Bulletin de la Société historique de Meaux et sa région*, n° 15, 2018, p. 109-127.

Pierre Thuin (1731-1808) fut évêque de Seine-et-Marne de 1791 à 1793.

Cote : [REV2882/8](#)

Brochard (Claudie), « Le couvent Saint-Pierre des Minimes au village de Fublaines », dans *Il était une fois Boutigny... : Association Patrimoine de Boutigny et Alentours*, n° 10, mai 2019, p. 35-43.

Cote : [REV3139](#)

« Édition de source : inventaire du palais épiscopal de Meaux après le décès de Louis de Brézé, évêque de Meaux (1553/54-1564 et 1570-1589) », dans *Bulletin de la Société historique de Meaux et sa région*, n° 15, 2018, p. 203-224.

Texte transcrit et annoté par Pierre Charon, Alain Pelgas et Jean Migette.

Cote : [REV2882/8](#)

Frichet (Roger), Frichet (Colette), « La statue d'un saint évêque de l'église paroissiale de Sourdu », dans *Provins et sa région : bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 171, 2017, p. 47-51.

Cote : [REV371/21](#)

Golinelli (Jean), « Juilly et la religion catholique jusqu'à la Révolution (à suivre...) », dans *Bulletin d'information de la Société d'histoire et d'archéologie de la Goële*, n° 41, 2017, p. 14-21.

À propos de l'église, de l'abbaye, du collège et de la paroisse de Juilly. Article illustré.

Cote : [REV820](#)

Grimaldi-Hierholtz (Roseline), « Le chien de Saint Roch sur l'église paroissiale : petite chronique locale », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 14, mai 2018, p. 6-8.

À propos de la statue de Saint Roch installée sur la façade de l'église Saint-Louis de Fontainebleau. Article illustré.

Cote : [REV3171/5](#)

Idem, « Sépultures oubliées (2^{ème} partie). Le caveau-ossuaire de l'église Saint-Pierre d'Avon », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 17, novembre 2019, p. 26-29.

Cote : [REV3171/5](#)

Gustin (J.M.), « Les paroisses de Mitry et de Mory sous la Révolution », dans *Association pour la restauration de l'orgue et de l'église historiques de Mitry-Mory*, n° 32, 2017, p. 24-37.

Cote : [REV1191/2](#)

Laporte (Jean-Pierre), « Retour sur la topographie chrétienne de Meaux des origines à l'an 1000 », dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 14, 2017, p. 45-61.

Il s'agit d'une mise à jour de connaissances permettant de compléter un article publié dans le bulletin n° 46 de 1995 de "La Revue d'histoire de la Brie et du Pays de Meaux" (REV413/9).

Cote : [REV2882/7](#)

« Lettre de réunion de quatre paroisses de notre bonne ville de Château-Landon à cause du petit nombre d'habitants », dans *Cahiers du passé : Groupe Histoire et archéologie du Foyer rural de Château-Landon*, n° 41, 2018, p. 3-12.

Cote: [REV1666/11](#)

Luccisano (Silvio), « Nouvelle découverte d'une hache néolithique sur la commune de Vaux-le-Pénil », dans *Histoire et Archéologie du Pays melunais : bulletin du Groupe de Recherche Archéologique Melunais*, n° 9, 2018, p. 5-8.

Cote : [REV2880/9](#)

Rumeau (Jacques), « Histoire religieuse de Sainte-Aulde. Le soin des âmes. Les curés de Sainte-Aulde du XVI^e siècle (1540) au XXI^e siècle (2018) », dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 15, 2018, p. 31-56.

Cote : [REV2882/8](#)

Salaün (Bernard), Aubart (Daniel), « Entre Boutigny et Saint-Fiacre, des pierres sur notre chemin... », dans *Il était une fois Boutigny... : Association Patrimoine de Boutigny et Alentours*, n° 6, mai 2015, p. 34-36.

Il s'agit de deux pierres gravées qui servaient de bornes paroissiales. Article illustré.

Cote : [REV3139](#)

Stein (Henri), « Recueil des Chartes du prieuré de Néronville près Château-Landon », dans *Cahiers du passé : Groupe Histoire et archéologie du Foyer rural de Château-Landon*, n° 41, 2018, p. 13-15.

Cote : [REV1666/11](#)

Viey (Frédéric), « Le Grand Rabbin de Paris, Zadock Kahn à Fontainebleau durant la Commune (1871) », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 14, mai 2018, p. 64-66.

Zadock Kahn (1839-1905) est venu se réfugier à Fontainebleau.

Cote : [REV3171/5](#)

Vitry (Josette), « La pierre tombale de l'église de Compans », dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 15, 2018, p. 185-195.

Cote : [REV2882/8](#)

Histoire de l'architecture et de l'urbanisme, de l'art et du tourisme

« Autour du château de Saint-Ouen : David, Pécol et Seriziat », dans *Bulletin Jacques-Louis David*, n° 3, 2013, p. 39-55.

Le château de Saint-Ouen est situé à Favières-en-Brie. Charles Pécol l'a acheté en 1791. À sa mort en 1794, c'est sa fille Emilie, mariée avec Pierre Seriziat, qui reçoit la propriété en héritage. Le peintre David, beau-frère de Pierre Seriziat et d'Emilie Pécol, y séjourna. Article illustré.

Cote : [REV3481/1](#)

Bray (Albert), « La colonne : une œuvre de Boffrand [1667-1754 ; architecte français] », *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 227, janvier-mars 2018, p. 27-30.

Cet article paru dans *Notre Canton* du 1^{er} trimestre 1956 traite de la colonne élevée par Louis XV, entre Moret et Fossard. Cette colonne rappelle la rencontre entre le roi Louis XV et Marie Leczinska le 4 septembre 1725.

Cote : [REV349/36](#)

« Brève introduction à l'histoire de l'art du vitrail dans les églises des environs de La Chapelle-la-Reine », dans *Le Passé présent : bulletin de l'association des amis du patrimoine du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 29, 2018, p. 15-20

Conférence présentée par Carine Alba à Boissy-aux-Cailles le 17 mars 2018.

[Cote : REV1855/11](#)

Brunetière (Geneviève de La), « La chapelle de Beaulieu », dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et des sites de Seine-et-Marne*, n° 50, 2018, p. 53-56.

Il s'agit de la chapelle située dans le périmètre du château de Beaulieu à Pécy. Article illustré.

[Cote : REV871/12](#)

Idem, « L'église de Pécy », dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et des sites de Seine-et-Marne*, n° 50, 2018, p. 57-65.

[Cote : REV871/12](#)

Cès (Domitille), « La Chapelle de la Bonne-Dame de Fontainebleau : chronique d'une mise en valeur (2014-2017) », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 14, mai 2018, p. 9-13.

[Cote : REV3171/5](#)

Idem, « Nicolo dell'Abate et le château de Fleury-en-Bière : un ensemble décoratif méconnu », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 16, mai 2019, p. 6-11.

Nicollo dell'Abate (1509 ou 1512-1571) est un peintre italien qui a peint la voûte de la chapelle du château de Fleury-en-Bière. Il est mort à Fontainebleau. Article illustré.

[Cote : REV3171/5](#)

Champin (Gérard), « La Chalotterie », dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et des sites de Seine-et-Marne*, n° 51, 2019, p. 7-22.

Il s'agit d'une propriété située sur quatre communes : Châtres, Chaumes, Liverdy et Ozouer-le-Voulgis. L'auteur en retrace l'histoire.

[Cote : REV871/12](#)

Idem, « L'achat de la ferme de Marcoussis à Ozouer-le-Voulgis », dans *Bulletin Jacques-Louis David*, n° 1, 2011, p. 15-17.

Le 25 octobre 1801, le peintre Jacques-Louis David a acheté cette propriété.

[Cote : REV3481/1](#)

« Le château du Vivier, le château royal en Seine-et-Marne, ou comment travailler les sources et quitter la fiction pour s'approcher de l'histoire » dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et des sites de Seine-et-Marne*, n° 51, 2019, p. 23-35.

[Cote : REV871/12](#)

Chossenot (Raphaëlle), « Création et entretien des vitraux en Seine-et-Marne (fin XV^{ème}-XVIII^{ème} siècles) », dans *Sites et monuments*, n° 225, 2018, p. 45-49.

[Cote : REV1065/10](#)

Délivré (Joseph), Plancke (René-Charles) « Les moulins à vent de la Brie et de Gastins », dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et des sites de Seine-et-Marne*, n° 51, 2019, p. 97-109.

Cote : [REV871/12](#)

Évrard (Philippe), « Les pierres parlent au village de Rampillon ». Buthiers 21 octobre, projection et débat », dans *Le Passé présent : bulletin de l'association des amis du patrimoine du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 29, 2018, p. 35-38.

Il s'agit de la présentation du film de Roger Vallet *Les pierres parlent au village de Rampillon* paru en DVD.

Cote : [REV1855/11](#)

« Les fêtes nautiques à Saint Mammès », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 229, juillet-septembre 2018, p. 29-31.

Il s'agit d'une série de cartes postales provenant d'une collection privée.

Cote : [REV349/36](#)

Goletto (Pierre), « Le château d'eau du parc de Meaux à Chaumes-en-Brie », dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et des sites de Seine-et-Marne*, n° 50, 2018, p. 67-84.

Cote : [REV871/12](#)

Grimaldi-Hierholtz (Roseline), « Le Couvent royal des Trinitaires : chapelle gothique et sépultures oubliées... », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 16, mai 2019, p. 12-18.

À l'occasion de la découverte en février 2018 de deux squelettes trinitaires sur le site du château de Fontainebleau, l'auteur revient sur l'histoire de ce couvent disparu et sur son emplacement. Article illustré.

Cote : [REV3171/5](#)

Hauviller (Bernard), « Clochers, cloches et sonneries », dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et des sites de Seine-et-Marne*, n° 51, 2019, p. 77-96.

Cote : [REV871/12](#)

Horbez (Dominique), « La mare aux fées vue par les peintres », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 81, 2018, p. 34-38.

Il s'agit de la présentation illustrée de quelques œuvres représentant cette mare située en forêt de Fontainebleau.

Cote : [REV464/14](#)

Idem, « Épisy, un autre village de peintres », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 16, mai 2019, p. 46-50.

Cote : [REV3171/5](#)

Jacquin (François), « L'hôtel de ville de Fontainebleau [1^{ère} partie] », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 16, mai 2019, p. 19-22.

Cote : [REV3171/5](#)

Idem, « L'hôtel de ville de Fontainebleau (2^{ème} partie) », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 17, novembre 2019, p. 38-40.

Cote : [REV3171/5](#)

Lazaj (Jehanne), « La vraie demeure des rois en République : panorama politique et artistique du château de Fontainebleau depuis 1870 », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 16, mai 2019, p. 52-56.

Cote : [REV3171/5](#)

Malrieu (Joël), « David entre Pie VII et Napoléon », dans *Bulletin Jacques-Louis David*, n° 7, 2017, p. 7-38.

Le peintre David a peint des représentations de Napoléon Bonaparte et du pape Pie VII. Il a peint notamment le célèbre « Couronnement de Napoléon » en 1808. Article illustré.

Cote : [REV3481/2](#)

Idem, « Les portraits des Seriziat ou le deuxième assassinat de Marat », dans *Bulletin Jacques-Louis David*, n° 2, 2012, p. 17-32.

Le peintre David a réalisé les portraits de sa belle-sœur Émilie Pecoul et de son mari Pierre Seriziat en 1795 dans leur château de Saint-Ouen à Favières-en-Brie. Article illustré.

Cote : [REV3481/1](#)

Martiarena (Martine), « Une demeure des champs. Le château de Saint-Ouen à Favières », dans *Bulletin Jacques-Louis David*, n° 5, 2015, p. 79-98.

Ce château était la propriété d'Émilie Pecoul, belle-sœur du peintre David. Article illustré.

Cote : [REV3481/1](#)

« Le monument aux morts de Château-Landon », dans *Cahiers du passé : Groupe Histoire et archéologie du Foyer rural de Château-Landon*, n° 41, 2018, p. 24-31.

Cote : [REV1666/11](#)

Mouton (Melvine), « Nicolò Dell'Abate au château de Fleury-en-Bière. Un cycle décoratif entre Italie et France », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 17, novembre 2019, p. 18-21.

Nicolò Dell'Abate (1509-1571) est un peintre italien qui a travaillé au château de Fleury. Il est mort à Fontainebleau. Article illustré.

Cote : [REV3171/5](#)

Paylot (Luc), « Palmarès du 70^{ème} Salon de peinture et sculpture de Moret-sur-Loing 12 mai 2018 », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 228, avril-juin 2018, p. 13-18.

Cote : [REV349/36](#)

Perrot (Claude-Clément), « À Larchant, un calvaire du XV^{ème} siècle, la croix Bardin », dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et des sites de Seine-et-Marne*, n° 51, 2019, p. 71-76.

Cote : [REV871/12](#)

Peureau (Katy), « Sur les traces du Pavillon de Diane de Poitiers à Moret-sur Loing », dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et des sites de Seine-et-Marne*, n° 51, 2019, p. 51-66.

Cote : [REV871/12](#)

Requena (Marie), « Quelques œuvres du XIX^{ème} siècle, collection de la Mairie de Fontainebleau », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 16, mai 2019, p. 23-27.

Cote : [REV3171/5](#)

Ripoll-Asaro (Josette), « L'hôtel d'Aligre », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 17, novembre 2019, p. 22-25.

Cet hôtel particulier est situé rue Saint-Honoré à Fontainebleau.

Cote : [REV3171/5](#)

Tendron (Gérard), « Les croix et les obélisques de la forêt de Fontainebleau », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 81, 2018, p. 25-27.

Cote : [REV464/14](#)

Zimmer (Thierry), « Jésus parmi les docteurs : une œuvre méconnue de Jacques-Emile Lafon provenant de la collection Michelin et conservée en l'église Saint-Quiriace de Provins », dans *Provins et sa région : bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 171, 2017, p. 5-15.

Cote : [REV371/21](#)

Histoire économique et financière

Aubart (Daniel), « La manufacture de coton de Magny-Saint-Loup [Boutigny] », dans *Il était une fois Boutigny... : Association Patrimoine de Boutigny et Alentours*, n° 6, mai 2015, p. 23-26.

Cote : [REV3139](#)

Chefd'hotel (Frédéric), « L'or blanc de Quincy-Voisins », dans *Il était une fois Boutigny... : Association Patrimoine de Boutigny et Alentours*, n° 6, mai 2015, p. 3-14.

Il s'agit d'un historique sur l'exploitation du gypse et sur l'industrie plâtrière. Article illustré.

Cote : [REV3139](#)

Dubreuil (Pierre), « Fery Boudrot », dans *CLIO A : Société d'histoire de Claye et ses environs*, 2017, p. 29-32.

Fery Boudrot était le nom d'une entreprise de fabrication de mannequins qui s'est installée à Claye-Souilly en 1947. Article illustré.

Cote : [REV2090/1](#)

Golinelli (Jean), « La sucrerie de Mitry a vécu, restent les souvenirs », dans *Les Amis du passé de Mitry-Mory*, n° 35, 2016, p. 75-79.

L'auteur, dont le père a travaillé à la sucrerie et lui-même apprenti en 1938, évoque l'histoire de l'entreprise, ses souvenirs. Article illustré.

Cote : [REV1297/10](#)

« Un manuscrit sur les canaux d'Orléans, de Briare et du Loing (à suivre) », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 233, juillet-septembre 2019, p. 5-12.

Ce manuscrit est signé Gourdet, contrôleur-conducteur de Saint Mammès, en 1831. Cette première partie est consacrée au canal du Loing. Dans cet article, il est fait référence à l'ouvrage de Jérôme De La Lande intitulé *Des canaux de navigation et spécialement du canal de Languedoc* publié en 1778 chez Desaint. Consultable sur Gallica à l'adresse suivante <https://gallica.bnf.fr>

Cote : [REV349/37](#)

« Moret-sur-Loing en 1933 : commerces et artisans », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 232, avril-juin 2019, p. 30-31.

Il s'agit de la reproduction d'annonces publicitaires.

Cote : [REV349/37](#)

« Moret-sur-Loing en 1933 : commerces et artisans », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 233, juillet-septembre 2019, p. 31-33.

Il s'agit de la reproduction d'annonces publicitaires.

Cote : [REV349/37](#)

Nauche (Christine), « Le Canal du Loing : source de développement local (quatrième partie) », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 233, juillet-septembre 2019, p. 20-26.

L'auteur s'intéresse d'abord à la carrière de grès du Long Rocher dans le massif de Fontainebleau, aux papeteries dans la vallée du Loing puis à l'usine céramique d'Écuellen. Article illustré.

Cote : [REV349/37](#)

« Sucre d'orge des religieuses de Moret. Son antiquité, sa célébrité, son histoire, ses propriétés, ses panégyristes », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 228, avril-juin 2018, p. 19-24.

Cote : [REV349/36](#)

Histoire sociale et culturelle

Béaur (Gérard), « Niveau de vie et révolution des objets dans la France d'Ancien Régime. Meaux et ses campagnes aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles », dans *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 64-4, octobre-décembre 2017, p. 25-57.

Cote : [REV390/48](#)

Beaux (Ghislaine), Évrard (Philippe), « 8 octobre, visite de Grez-sur-Loing », dans *Le Passé présent : bulletin de l'association des amis du patrimoine du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 28, 2017, p. 23-32.

Compte rendu illustré de la visite des membres de l'association.

[Cote : REV1855/11](#)

Blagnot Dapoigny (Catherine), Ceruti (Serge), « Le Collège de jeunes filles de Fontainebleau », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 14, mai 2018, p. 18-22.

Historique de cet établissement qui est devenu le lycée François Couperin. Article illustré.

[Cote : REV3171/5](#)

Brigot (Jean-François), « Émotions et tumulte populaire en Brie », dans *La France généalogique*, n° 282, janvier-mars 2018, p. 35-38.

Il s'agit d'un article sur des révoltes de paysans dans les années 1680.

[Cote : REV2191/5](#)

Ceruti (Serge), « Les cimetières de Fontainebleau », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 16, mai 2019, p. 28-33.

[Cotes : REV3171/5](#)

Chefd'hotel (Frédéric), « Les Aiglons de Quincy-Voisins : une expérience éducative originale », dans *Il était une fois Boutigny... : Association Patrimoine de Boutigny et Alentours*, n° 10, mai 2019, p. 27-34.

Le château de Quincy-Voisins a abrité à partir de 1954 un centre d'accueil et d'hébergement pour les jeunes en difficulté. Ces derniers ont participé à divers projets : fouilles archéologiques, création d'une fanfare, tournage d'une série télévisée sur le site même du Centre-École éducatif. Article illustré.

[Cote : REV3139](#)

Delbarre de Sainte Maxence (Gaëtan), « Le château du Vivier, histoire d'un palais royal », dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et des sites de Seine-et-Marne*, n° 50, 2018, p. 29-51.

[Cote : REV871/12](#)

Devignat (Jacques), « 1936-2016. Les 80 ans des congés payés », dans *Les Amis du passé de Mitry-Mory*, n° 35, 2016, p. 72-74.

Après un historique général, l'auteur aborde brièvement le sujet des grèves et des accords passés à Mitry en 1936. Illustré.

[Cote : REV1297/10](#)

Dorvet (M.), « Bourron », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 230, octobre-décembre 2018, p. 22-26.

Il s'agit d'un article extrait de *L'Almanach de Seine-et-Marne* de 1872 consacré à l'histoire de Bourron.

[Cote : REV349/36](#)

Dubois (Jacques), « Résidences parisiennes des Comtes de Dammartin au Moyen Âge », dans *Bulletin d'information de la Société d'histoire et d'archéologie de la Goële*, n° 41, 2017, p. 22-25.

[Cote : REV820](#)

Dubreucq (Patrick), « L'École des Frères. Du règne de Louis XV au début de la III^{ème} République (à suivre) », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 14, mai 2018, p. 14-17.

L'article illustré présente l'histoire de cette école de Fontainebleau.

[Cote : REV3171/5](#)

Idem, « L'École des Frères à la veille de la laïcisation de 1881 [2^{ème} partie], dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 15, novembre 2018, p. 52-55.

[Cote : REV3171/5](#)

Duchamp (Luc), Rubin (Alan), « L'orgue de salon de Castle Grant - John Byfield II, Londres 1766 », dans *Provins et sa région : bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 172, 2018, p. 61-80.

Alan Rubin, provinois d'adoption, a acheté en 2016 cet orgue qui a été déposé temporairement au musée de Provins. Article illustré.

[Cote : REV371/22](#)

Évrard (Philippe), « La Société Historique et Archéologique du Gâtinais : 1883-1940 », dans *Le Passé présent : bulletin de l'association des amis du patrimoine du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 29, 2018, p. 62-64.

[Cote : REV1855/11](#)

Garnier (Michèle), « Une école dans le quartier des Saints-Pères à Nanteuil : une nécessité », dans *Il était une fois Boutigny... : Association Patrimoine de Boutigny et Alentours*, n° 10, mai 2019, p. 17-25.

L'article revient sur le projet puis la construction de l'école qui s'est ouverte le 15 octobre 1906. Il évoque aussi la vie de l'école. Article illustré.

[Cote : REV3139](#)

« L'instruction gratuite dans un village du XVII^{ème} siècle », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 230, octobre-décembre 2018, p. 27.

En 1698, Madame de Beaumont établit à ses frais une école gratuite à Rubelles. Extrait de *l'Almanach de Seine-et-Marne* de 1872.

[Cote : REV349/36](#)

Jacquin (François), « Un lycée en forêt, François Couperin », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 14, mai 2018, p. 24-27.

L'auteur revient sur l'histoire de ce lycée de Fontainebleau qui a fêté ses 50 ans en 2017. Article illustré.

[Cote : REV3171/5](#)

Lochouarn (Denis), « Le château disparu de Sablonnières et ses propriétaires », dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et des sites de Seine-et-Marne*, n° 50, 2018, p. 3-28.

[Cote : REV871/12](#)

Mendes Price (Julius), « Ma vie de Bohème à Paris (chapitre XV) », dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 59, 2017, p. 39-43.

Julius Mendes Price (1857-1924) est un journaliste, explorateur et peintre britannique. Dans une partie de son livre *My Bohemian day's in Paris* publié en 1913, il raconte son séjour à Marlotte. Article illustré.

[Cote : REV1054.](#)

Perut (Jean-Paul), « L'Institution Saint-Aspais de Fontainebleau (1928-1990) », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 14, mai 2018, p. 28-32.

[Cote : REV3171/5](#)

Pillot (Jean), « Promenade autour de Villecerf », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 230, octobre-décembre 2018, p. 28-31.

[Cote : REV349/36](#)

Poinsard (Suzanne), « Souvenirs, souvenirs... Aspect des villages de Bourron et de Marlotte vers 1906-1908 », dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 59, 2017, p. 16-20.

Il s'agit du témoignage d'une habitante de Bourron-Marlotte concernant la vie au village, les artistes présents à cette époque.

[Cote : REV1054](#)

Poulain (Joël), « Tumulte de boulangers à Nemours en 1771, un épisode des troubles frumentaires de l'Ancien Régime », dans *Le Passé présent : bulletin de l'association des amis du patrimoine du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 28, 2017, p. 41-50.

[Cote : REV1855/11](#)

Ripoll-Asaro (Josette), Dagenet (Patrick), Ceruti (Serge), « Rencontres d'histoire de Fontainebleau et de sa région : octobre 2017 », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 14, mai 2018, p. 90-94.

Comptes rendus des interventions du 14 octobre 2017 à Fontainebleau sur le thème des fêtes dans notre région. Article illustré.

[Cote : REV3171/5](#)

Souroste (Charles), Thiriot (Martine), « L'Hôpital général de Provins au couvent des Cordelières, souvenirs de la vie d'un établissement par des membres de son personnel (1957-1977) », dans *Provins et sa région : bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 172, 2018, p. 81-87.

[Cote : REV371/22](#)

Tripe (Patrice), « Notes historiques et archéologiques : Robert Barthes à Provins », dans *Provins et sa région : bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 171, 2017, p. 89-91.

Étudiant à Paris, Roland Barthes a créé en 1936 avec Jacques Veil le Groupe de Théâtre antique de la Sorbonne. Il a joué la pièce *Les Perses* à Provins le 5 juillet 1936.

[Cote : REV371/21](#)

Tybin (Jean-Daniel), « L'entre deux guerres à Fontainebleau. 2^{ème} partie : changements et mouvements (1927-1929) », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 14, mai 2018, p. 55-58.

Présentation mois par mois des principaux évènements. Article illustré.

[Cote : REV3171/5](#)

Idem, « L'entre-deux guerres à Fontainebleau 3^{ème} partie : 1930-1934 », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 17, novembre 2019, p. 58-62.

L'auteur revient sur la vie politique, sociale, culturelle et sportive. Article illustré.

[Cote : REV3171/5](#)

Vlassoff (Jean-Baptiste), « Les exécuteurs des sentences criminelles de la ville de Provins », dans *Provins et sa région : bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 171, 2017, p. 73-87.

[Cote : REV371/21](#)

Idem, « Les exécuteurs des sentences criminelles de la ville de Provins (addendum) [suite du n° 171] », dans *Provins et sa région : bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 172, 2018, p. 89-92.

[Cote : REV371/22](#)

Patrimoine écrit et oral

Brochard (Claudie), Langlois (Jeannette), « Toponymie du pays de Boutigny (2^{ème} partie) », dans *Il était une fois Boutigny... : Association Patrimoine de Boutigny et Alentours*, n° 6, mai 2015, p. 27-33.

Il s'agit de la toponymie de Magny-Saint-Loup, hameau de la commune de Boutigny. Article illustré.

[Cote : REV3139](#)

Curtet (André), « Le plateau de la Mare-aux-fées et Henri (ou Henry) Murger », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 81, 2018, p. 3-5.

[Cote : REV464/14](#)

Duchamp (Luc), « Acquisition par la SHAAP d'un poème autographe d'Hégésippe Moreau (1810-1838) », *Provins et sa région : bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Provins*, n° 172, 2018, p. 49-59.

À l'occasion de cet achat, l'auteur évoque les autographes d'Hégésippe Moreau conservés à la bibliothèque de Provins et aux Archives départementales ainsi que ceux vendus lors des ventes publiques de la dernière décennie.

[Cote : REV371/22](#)

« Glossaire du patois local », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 228, avril-juin 2018, p. 27.

[Cote : REV349/36](#)

Laporte (Jean-Pierre), « Claude Bourdereau et sa chronique de Meaux (vers 1620) », dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 15, 2018, p. 65-71.

L'auteur présente et analyse ce manuscrit attribué à l'avocat Claude Bourdereau.

Cote : [REV2882/8](#)

Histoire de l'agriculture, de l'environnement et du paysage

Arluison (Michel), Fésolowicz (Pierre), Giraud (Jean), « Bryophytes : Aperçu sur la distribution des Mousses et Hépatiques dans le massif de Fontainebleau suite à quarante années d'observations », dans *Bulletin de l'association des naturalistes de la Vallée du Loing*, n° 90, juillet-décembre 2014, p. 2-77.

Contient de nombreuses illustrations ainsi qu'un glossaire et une bibliographie.

Cote : [REV1392/35](#)

Idem, Bardet (Olivier), Filoche (Sébastien), « Catalogue des bryophytes de l'Île-de-France version 1.0 septembre 2016 », dans *Bulletin de l'association des naturalistes de la Vallée du Loing*, n° 90, juillet-décembre 2014, p. 80-104.

Cote : [REV1392/35](#)

Idem, Jacquot (Daniel), « Botanique. Première mention du Barbon faux-saccharum (*Bothriochloa barbinodis* (Lag.) Herter 1940) en Seine-et-Marne », dans *Bulletin de l'association des naturalistes de la Vallée du Loing*, n° 92, 2019, p. 17-20.

Cote : [REV1392/36](#)

Avenas (Élise), « Les coupes jardinées », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 81, 2018, p. 10-12.

À propos des coupes forestières en forêt de Fontainebleau. Article illustré.

Cote : [REV464/14](#)

Avenas (Victor), « Restauration de paysages anciens et d'habitats patrimoniaux par l'exploitation forestière dans les chaos rocheux [forêt de Fontainebleau] », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 81, 2018, p. 13-15.

Cote : [REV464/14](#)

Bauchard (Denis), « La propreté en forêt », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 81, 2018, p. 52-54.

La Charte *Propreté Forêt et Lisière* concernant la forêt de Fontainebleau a été signée le 12 juillet 2018. Article illustré.

Cote : [REV464/14](#)

Beauregard (Jean-Claude), « La ou les sources du Loing », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 229, juillet-septembre 2018, p. 26-28.

Cote : [REV349/36](#)

Boissière (Jean), « En forêt [de Fontainebleau] à l'époque classique II. La pression humaine sur les espaces forestiers (1^{ère} partie) », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 14, mai 2018, p. 38-42.

La forêt est entourée de communes rurales et urbaines qui bénéficient de droit d'usage. Article illustré.

Cote : [REV3171/5](#)

Castille (Mireille), « Les moutons de la cour du donjon du château de Blandy-Les-Tours (Seine-et-Marne). Un exemple particulier de l'élevage seine-et-marnais à la fin du XIX^{ème} siècle », dans *Histoire et Archéologie du Pays melunais : bulletin du Groupe de Recherche Archéologique Melunais*, n° 8, 2017, p. 55-65.

À propos de la découverte de squelettes de moutons à Blandy et des suppositions sur les causes de leur mortalité. Article illustré.

Cote : [REV2880/8](#)

Delahaye (Gilbert-Robert), « Archéologie. Un vestige d'activité agricole à la commanderie templière de Fourches, au Vaudoué », dans *Bulletin de l'association des naturalistes de la Vallée du Loing*, n° 92, 2019, p. 32-33

Cote : [REV1392/36](#)

Ducroux (Sylvain), « La biodiversité et le document d'aménagement des forêts de Fontainebleau et des Trois-Pignons », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 81, 2018, p. 55-58.

Cote : [REV464/14](#)

Fanica (Olivier), Fanica (Michèle), « Moutons et autres animaux en forêt, l'exemple de Fontainebleau », dans *Le Passé présent : bulletin de l'association des amis du patrimoine du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 29, 2018, p. 8-14.

Cote : [REV1855/11](#)

Garcia (Audrey), « Ornithologie. État des lieux et mise en place d'un protocole de suivi de la population d'engoulevent d'Europe (*Caprimulgus europaeus* Linnaeus 1758) sur la zone de protection spéciale du massif de Fontainebleau », dans *Bulletin de l'association des naturalistes de la Vallée du Loing*, n° 92, 2019, p. 6-13.

Cote : [REV1392/36](#)

Idem, Arluison (Michel), Giraud (Jean), « Bryologie. Inventaire des stations de *Dicranum viride* (Sull. et Lesq.) Lindb., le Dicrane vert sur le massif de Fontainebleau », dans *Bulletin de l'association des naturalistes de la Vallée du Loing*, n° 92, 2019, p. 21-31.

Cote : [REV1392/36](#)

Giraud (Jean), Jacquot (Daniel), « Botanique. Découverte d'une station de *Limosella* (Limosella aquatica L.1753) à Echouboullains (77) », dans *Bulletin de l'association des naturalistes de la Vallée du Loing*, n° 92, 2019, p. 14-16.

Cote : [REV1392/36](#)

Lamarche (Stanislas), « Conservation de la nature. Reprofilage des berges de l'espace naturel des Préaux : réalisation d'une tranchée témoin », dans *Bulletin de l'association des naturalistes de la Vallée du Loing*, n° 92, 2019, p. 34-39.

L'espace naturel des Préaux se situe à Marolles-sur-Seine. Article illustré.

[Cote : REV1392/36](#)

Loiseau (Jean), « Les rochers de Coquibu (massif de Fontainebleau) », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 231, janvier-mars 2019, p. 28-29.

[Cote : REV349/37](#)

Mouilloix (William), Cabane (Jean), « Les actions du Giraff [Groupe d'Intervention Rapide des Amis de la Forêt de Fontainebleau] », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 81, 2018, p. 50-51.

Le Giraff rassemble une équipe de bénévoles qui réalise de petits travaux pour l'entretien des sentiers. Article illustré.

[Cote : REV464/14](#)

Office National des Forêts, « La forêt en chiffres (Source ONF) », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 81, 2018, p. 19-21

Quelques chiffres concernant les ventes des bois en 2017, l'activité de la chasse (2017-2018) et le plan de chasse 2018-2019 en forêt de Fontainebleau. Article illustré.

[Cote : REV464/14](#)

Parvanchère (Henri), « Moret pays de vignoble », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 228, avril-juin 2018, p. 25-26.

[Cote : REV349/36](#)

Polton (Jean-Claude), « La création de l'UIPN-UICN Fontainebleau en 1948 », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 81, 2018, p. 31-33.

Article illustré sur l'Union Internationale pour la Protection de la Nature qui est devenue l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature en 1956.

[Cote : REV464/14](#)

Salaün (Rémi), « L'héritage touristique en forêt de Fontainebleau : itinéraire d'une recherche doctorale », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 81, 2018, p. 16-18.

L'auteur de l'article illustré est l'auteur de la thèse.

[Cote : REV464/14](#)

Sokolsky (Oleg), « Érosion dans le massif de Fontainebleau », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 81, 2018, p. 47-49.

[Cote : REV464/14](#)

Vallance (Michel), « Les particularités du climat local de Fontainebleau », dans *La Voix de la forêt : revue de la Société des Amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers*, n° 81, 2018, p. 6-9.

Cote : [REV464/14](#)

Vallée (Gérard), « De quelques éléments sur les droits d'usage au bois. En forêt de Bière sous l'Ancien Régime », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 14, mai 2018, p. 34-37.

Il s'agit des droits d'usage forestier en forêt de Fontainebleau. Article illustré.

Cote : [REV3171/5](#)

Viaux (Philippe), « Ornithologie. La disparition des oiseaux dans les plaines céréalières : analyse des causes et propositions de solutions », dans *Bulletin de l'association des naturalistes de la Vallée du Loing*, n° 92, 2019, p. 2-5.

Cote : [REV1392/36](#)

Vitry (Josette), « La Marne et ses caprices », dans *Bulletin de la Société Historique de Meaux et sa Région*, n° 14, 2017, p. 23-33.

L'article évoque le développement de Meaux (la construction des ponts et des moulins, de passerelles) mais aussi les crues de la Marne et la débâcle des glaces. Article illustré.

Cote : [REV2882/7](#)

Zucca (Maxime), « Inventaires naturalistes : inventaire éclair 2016 à Melz-sur-Seine et Chalautre-La-Grande, Seine-et-Marne : le bilan », dans *Bulletin de l'association des naturalistes de la Vallée du Loing*, n° 91, 2015, p. 2-48.

Cote : [REV1392/36](#)

Histoire scientifique et technique

Brochard (Claudie), « Une histoire d'eau : l'aqueduc de la Dhuis », dans *Il était une fois Boutigny... : Association Patrimoine de Boutigny et Alentours*, n° 10, mai 2019, p. 3-15.

L'aqueduc de la Dhuis traverse 4 départements dont la Seine-et-Marne. Contient de nombreuses illustrations.

Cote : [REV3139](#)

« Les centres aéronautiques dans notre région en 1918 », dans *CLIO A : Société d'histoire de Claye et ses environs*, 2018, p. 35-59.

L'article illustré mentionne les terrains de Mitry-Compans, de Charmentray, de Chauconin-la-Conge (commune de Trilbardou) et l'aérodrome de May-en-Multien.

Cote : [REV2090/1](#)

Chauveau (Patrick), « Benjamin Franklin et le paratonnerre du château de La Rochette », dans *Histoire et Archéologie du Pays melunais : bulletin du Groupe de Recherche Archéologique Melunais*, n° 9, 2018, p. 53-67.

Le château fut le premier édifice en Europe à être équipé d'un paratonnerre. Article illustré.

Cote : [REV2880/9](#)

Delahaye (Gilbert-Robert), « Ponthericy. Quand le pont de Samoïs-Héricy menaçait la navigation », dans *Culture et patrimoine : la revue des Amis de Moret et de sa région*, n° 233, juillet-septembre 2019, p. 27-30.

L'auteur relate un événement daté de 1784. Article illustré.

Cote : [REV349/37](#)

Gergon (Cindy), « Le terme austral de Melun : sa contribution à la création et à la naissance du mètre », dans *Histoire et Archéologie du Pays melunais : bulletin du Groupe de Recherche Archéologique Melunais*, n° 9, 2018, p. 69-82.

En 1798, la ville de Melun a servi de base de mesures pour établir le mètre. Cette base nommée terme austral allait jusqu'à celle de Lieusaint (nommée terme boréal). Article illustré.

Cote : [REV2880/9](#)

Langou (Bernard), Langou (Anne-Marie), « Des phares de jalonnement en Brie, patrimoine aéronautique de Bassevelles », dans *Monuments et sites de Seine-et-Marne : revue des amis des monuments et des sites de Seine-et-Marne*, n° 50, 2018, p. 101-115.

À propos du phare aéronautique de Bassevelles, le phare au néon Jouarre et le phare au néon La Chaise à Marchais-en-Brie. Article illustré.

Cote : [REV871/12](#)

Lefeuvre (Guy), Lefeuvre (Dominique), « Le phare aéronautique de Claye-Souilly », dans *CLIO A : Société d'histoire de Claye et ses environs*, 2018, p. 63-65.

Cote : [REV2090/1](#)

Quenu (Nicolas), « 14-18 : la révolution aéronautique et les as de l'aviation », dans *Les Amis de Bourron-Marlotte*, n° 59, 2017, p. 30-34.

L'un des as de l'aviation française, Paul Rodde (1894-1917), résidait à Bourron-Marlotte. L'auteur en dresse le portrait. Article illustré.

Cote : [REV1054](#)

Rouault (Daniel), « L'arrivée de l'automobile à Fontainebleau et le projet d'autodrome autour de la forêt : 1896-1903 », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 14, mai 2018, p. 47-49.

Cote : [REV3171/5](#)

Tabesse (Norbert), « Histoire de parachute dans notre région », dans *CLIO A ... : Société d'histoire de Claye et ses environs*, 2018, p. 60-62.

En 1912, des tests de parachute sont effectués à Charmentray. Article illustré.

Cote : [REV2090/1](#)

Histoire militaire

Bodry (Francis), « L'École d'Artillerie de Fontainebleau 1871-1940 », dans *Fontainebleau : la revue d'histoire de la ville et de sa région*, n° 17, novembre 2019, p. 30-33.

Cote : [REV3171/5](#)

Évrard (Philippe), «Un service militaire en 1900 », dans *Le Passé présent : bulletin de l'association des amis du patrimoine du canton de La Chapelle-La-Reine*, n° 28, 2017, p. 51-59.

Léon Lalande d'Amponville a effectué son service militaire entre 1900 et 1903. Il a écrit des lettres à sa fiancée donnant des informations sur la vie militaire à cette période. Des extraits commentés sont publiés. Article illustré.

Cote : [REV1855/11](#)

Liste des bulletins et revues dépouillés en 2018 et 2019

- Les Amis de Bourron-Marlotte
- Les Amis du passé de Mitry-Mory
- Association pour la restauration de l'orgue et de l'église historiques de Mitry-Mory
- Bulletin d'information de la Société d'histoire et d'archéologie de la Goële
- Bulletin de l'association des naturalistes de la Vallée du Loing...trimestriel
- Bulletin de la Société historique de Meaux et sa région
- Bulletin Jacques-Louis David
- Cahiers du passé : Groupe Histoire et archéologie du Foyer rural de Château-Landon
- Chelles notre ville, notre histoire : bulletin de la Société archéologique et historique de Chelles
- CLIO A : Société d'histoire de Claye et ses environs
- Culture et Patrimoine : la revue des Amis de de Moret et sa région
- Dix-septième siècle
- Fontainebleau : la revue de l'histoire de la ville et sa région
- La France généalogique
- Histoire et Archéologie du Pays melunais : bulletin du Groupe de Recherche Archéologique Melunais
- Il était une fois Boutigny... : Association Patrimoine de Boutigny et Alentours
- Monuments et sites de Seine-et-Marne
- Le Passé présent : bulletin de l'association des Amis du canton de La Chapelle-La-Reine
- PHACIP : Publications Historiques et Archéologiques du Centre d'Interprétation du Patrimoine de Brie-Comte-Robert
- Provins et sa région : bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Provins
- Revue d'histoire moderne et contemporaine
- Sites et monuments
- La Voix de la forêt : revue de la Société des amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers

Rédaction : Véronique Khettabi

Sous la direction de Sylvie Martinot et de Mathilde Haushalter

Conception graphique : François Chabert